

**Revista «COSTELLAZIONI»  
INDICACIONES PARA LOS AUTORES**

**I. Formato**

Extensión de las contribuciones (incluyendo notas, tablas y bibliografía):

- **Artículos (sección monográfica): entre 25.000 y 40.000 caracteres incluyendo espacios.**
- **Columnas: entre 25.000 y 30.000 caracteres incluyendo espacios.**

**Se recomienda utilizar la plantilla (Anexo 1).**

Contenidos para proporcionar al comienzo del ensayo en el siguiente orden:

- **Título:** en la lengua en que está escrito, en letra redonda (excepto títulos de libros, películas, obras de teatro, pinturas y extranjerismos, que deben ir en cursiva), negrita, Palatino Linotype 14, centrado, seguido de una línea en blanco.
- **Nombre y apellidos del autor:** en versalitas, letra redonda, Palatino Linotype 12, centrado, seguido de una línea en blanco.
- **Universidad o Institución de origen:** en cursiva, Palatino Linotype 12, centrado, seguido de dos líneas en blanco.
- **Título “Resumen”:** en cursiva, Palatino Linotype 12, justificado, seguido de una línea en blanco.
- **Título en inglés:** en cursiva, Palatino Linotype 12, justificado, seguido de una línea en blanco. Los títulos en inglés tienen toda inicial mayúscula, excepto artículos y preposiciones. En los subtítulos solo la primera palabra va en mayúscula.
- **Resumen en INGLÉS: 1000 caracteres incluyendo espacios** como máximo, en cursiva, Palatino Linotype 12, justificado.
- Lista de **cinco palabras clave** en INGLÉS: separadas por punto y coma, en letra redonda, Palatino Linotype 12, justificado, seguidas de dos líneas en blanco.

Ensayo:

- Palatino Linotype 12, interlineado sencillo, justificado, con sangría de 1 cm en la primera línea de cada párrafo, excepto el párrafo inicial y los que siguen a citas largas.
- Títulos de los párrafos: numerados (cifras arábigas), en CURSIVA, sin punto final y separados por dos líneas blancas arriba y una línea blanca abajo.
- Después del título, el párrafo NO debe tener sangría en la primera línea.
- Número de nota: PRECEDE al signo de puntuación.
- Notas a pie de página: Palatino Linotype 10, interlineado sencillo, justificado; no deben contener información bibliográfica, sino aclaraciones o traducciones de citas.

Contenidos para proporcionar al final del ensayo en el siguiente orden:

- **Bibliografía:** con salto de página. Título **Bibliografía:** Palatino Linotype 12, centrado, seguido de dos líneas en blanco; Información bibliográfica: Palatino Linotype 12, justificado, con sangría a la izquierda de 0,75 cm después de la primera línea.
- **Perfil biobibliográfico del autor** en italiano o inglés de **500 caracteres incluyendo espacios, como máximo**; Palatino Linotype 12, justificado, con nombre y apellido del autor en negrita.
- **Correo electrónico y dirección residencial.**

## II. Citas en el texto

**Se usa el sistema autor-fecha.**

Las fuentes de las citas van incorporadas en el interior del texto: (Apellido Año de publicación: páginas).

Citas con referencia bibliográfica ya indicada: (Año: página) o solo (página).

Los datos bibliográficos completos deben ser indicados en la **Bibliografía** (ver sección III).

**Las referencias bibliográficas completas NO deben indicarse en una nota a pie de página, sino ÚNICAMENTE en la Bibliografía.**

### 1. Citas breves (menos de tres líneas):

- Entre comillas bajas: « ».
- Las comillas internas deben ser dobles: Ej.:«la palabra “literatura”».
- Explicaciones del autor, editor o traductor entre corchetes [ ].
- Omisiones o cortes en el texto citado indicadas con: [...].
- La cita va seguida de la indicación bibliográfica; ej.: (Apellidos año: página), seguida del signo de puntuación.

### 2. Citas largas:

- Párrafo con una sangría de 1 cm a la derecha y 1 cm a la izquierda.
- Palatino Linotype 10, interlineado sencillo.
- Se debe dejar una línea en blanco ANTES y una DESPUÉS de la cita.
- Las citas largas NO deben colocarse entre comillas bajas.
- Las comillas internas deben ser dobles (“...”).
- En las citas donde haya información elidida, debe indicarse con [...].
- La cita debe cerrarse con un punto y va seguida de la indicación bibliográfica; ej.: (Apellidos año: página), sin punto final. En caso de un texto traducido: (Apellidos año; trad. año: página).
- El párrafo que sigue a la cita NO debe tener sangría en la primera línea.

### **III. Bibliografía**

Las referencias bibliográficas van AL FINAL del texto, ordenadas ALFABÉTICAMENTE. En caso de varias obras de un mismo autor, deben ser ordenadas CRONOLÓGICAMENTE de la más antigua a la más reciente, y las de un mismo año ALFABÉTICAMENTE por título. En dicho caso, deben diferenciarse añadiendo una letra minúscula después del año, sin espacio entre el año y la letra (ej.: 2009a, 2009b, 2009c). Las fuentes encontradas en la red deben ser citadas indicando autor, título, fuente (sitio, revista online o portal), URL completa, en letra redonda sin subrayar, entre paréntesis angulares y seguida de la fecha de consulta entre corchetes.

- La bibliografía debe tener una sangría izquierda de 0,75 cm después de la primera línea.
- La información debe ser ordenada de la siguiente forma:  
APELLIDOS Nombre, *Título*, Editorial, Ciudad Año, p. o pp. separadas por un guión.
- Los apellidos del/los autor/es o del/los editor/es (no de los traductores) deben ir siempre en versalitas; en caso de varios autores, los nombres deben ser separados por un guión precedido y seguido de un espacio.
- Cada título debe cerrarse con un punto.

#### **Ejemplos:**

##### **Libro**

APELLIDOS Nombre, *Título*, Editorial, Lugar de edición, Año.

Se debe usar SIEMPRE la abreviatura ed./eds. para los editores del volumen:

##### **Obras traducidas**

APELLIDOS Nombre, *Título*, Trad. Nombre del traductor, Editorial, Lugar de Edición, Año.

##### **Artículo en volumen o Actas de Conferencias**

APELLIDOS Nombre, *Título*, en APELLIDOS Nombre (ed.), *Título*, Editorial, Lugar de Edición, Año, Páginas.

APELLIDOS Nombre, *Título*, en APELLIDOS Nombre *et al.* (eds.), *Título*. Nombre Conferencia, Lugar, Fecha, Editorial, Lugar de Edición, Año, Páginas.

##### **Artículos en revistas**

APELLIDOS Nombre, *Título*, en «Título Revista» Número, Año, Páginas.

##### **Tesis de licenciatura y doctorales**

APELLIDOS Nombre, *Título*, Asignatura, Universidad, Años.

### **Artículos en periódicos o revistas no científicas**

APELLIDOS Nombre, *Título*, en «Revista», Fecha.

Artículos online: se debe indicar la dirección web (en letra redonda entre paréntesis angulares) y la fecha de consulta entre corchetes.

#### **IV. Información adicional**

- **Los autores deben informar a la redacción de la presencia de caracteres no latinos o no estándar (p. ej. å, ö, ç, ð).**
- Las palabras extranjeras y los títulos de las obras deben ir en cursiva; la traducción de dichas palabras en letra redonda entre corchetes y comillas dobles altas (“...”).
- Las expresiones enfáticas deben ir en cursiva.
- La fecha debe escribirse completa: 12 de noviembre de 1992; el año 1914; en las notas se debe usar el formato: 12.11.1992.
- Siglos y décadas deben indicarse de la siguiente manera: los Noventa; el siglo XII.
- Los Autores deben enviar las ilustraciones correspondientes a la contribución aparte, en resolución de impresión. Deben ir numeradas en el cuerpo del texto (Fig. 1, Fig. 2, etc.) y con una descripción con título, autor, fecha y derechos de autor. Las imágenes en blanco y negro se pueden colocar en el cuerpo del artículo, mientras que las de color deben imprimirse en un dieciseisavo separado al final de la contribución.